
L'ESSOR DU VIOLONCELLE

De la vivacité de Vivaldi à l'élégance de Couperin, laissez-vous charmer par le violoncelle baroque sous toutes ses coutures avec Adrien Wiot et Kevin Bourdat.

Aujourd'hui universellement apprécié, le violoncelle est longtemps resté dans l'ombre du violon, plus virtuose, et de la viole de gambe, plus subtile. Il a finalement su allier les qualités de ces instruments à sa voix pleine de chaleur et d'émotion.

Au fil de ce concert, vous découvrirez les œuvres qui lui ont permis de s'imposer en Italie puis en France au cours du 18^e siècle.

Giulio de Ruvo	Sonate pour violoncelle n°4 en la mineur	8'
Antonio Vivaldi	Sonate pour violoncelle n°2 en fa majeur	11'
Gaetano Boni	Sonate pour violoncelle op.1 n°12 en ré mineur	8'
François Couperin	Les Goûts-Réunis, 13 ^e concert en sol majeur	8'
Jean-Baptiste Barrière	1 ^e sonate du II ^e livre en la mineur	7'
Martin Berteau	Sonate pour violoncelle op.1 n°5 en mi bémol majeur	10'
Jean-Baptiste Canavas	Sonate pour violoncelle op.2 n°4 en ré majeur	8'

Temps total 60'